ஸமீர ஸமய ஸீரீஸ் நம்பர் — 17

ஸ்ரீ ஸித்தி விநாயக
பூஜா பத்ததி

கும்பகோணம்
பாரத-பாகவத-ராமாயண-வேதாந்த வித்வான்
M. ராமராவ், B.A., L.T.



ஸ்ரீ

ஸமீர ஸமய ஸிரீஸ் நம்பர்—17

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக பூஜா பத்ததி



கும்பகோணம்

பாரத-பாகவத-ராமாயண-வேதாந்த வித்வான்

M. ராமராவ், B.A., L.T.

விலை 25 ந. பை.
புக்போஸ்ட் 8 ந. பை.

முதற் பதிப்பு: 1958

லிபர்ட்டி அச்சகம்.
சென்னை-1.



ஸ்ரீ ஸித்தி விநாயகாய நம :

முன்னுரை

துஷ்டானும் விக்நகர்த்தா ஸுசரித ஸுஜனஸ்தோம விக்ந
பஹர்த்தா
தஸ்மாத் விக்நாதி போஹம் மத இதி ஸுதியாம் ஸ்பஷ்ட
மாக்ஞாபநய
பௌலஸ்த்யேச் சாந்த்ராயஸ் ஸுர முனி நிகராபீஷ்ட
ஸம்ப்ராப்த்யுபாய :
சிரேயோ விக்நாதிராஜஸ் ஸ திசது ஸததம் பூரி கௌ
ரீதனுஜ : ॥

இந்தப் பூஜையின் விபரத்தை ஸூதர் ரிஷிகளுக்கும், பார்வதி ஸ்வர்ணகாந்தா என்ற அரசிக்கும் விளக்கியுள்ளனர். அந்த அரசி தன் அந்தப்புரத்தில் ஓர் பிராம்மணரிடமிருந்து பகவத் கதைகளைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தாள். அரசனுன தர்மகாந்தன் அவளிடம் சந்தேகங் கொண்டான். அவள் பார்வதியைப் பூஜித்தாள். பார்வதி அவளுடைய கனவில் தோன்றி பின்வருமாறு கூறினாள்.

என் புத்திரனுன விக்னேசுவரன் பாத்ரபத மாதம் சுக்லபக்ஷம் சதுர்த்தியில் வயிறு நிறையச் சாப்பிட்டு விட்டு வரும் வழியில் அவனுடைய வாகனமான எலி ஓர் பாம்பைக் கண்டு நடுங்கவே அவன் கீழே விழுந்தான். அதைப் பார்த்துச் சந்திரன் சிரித்தான். என் புத்திரன் சாபங் கொடுத்தான். 'நீ கிருஷ்ண பக்ஷத்தில் தேயவேண்டும்.

சந்திரனே! இன்று யாரும் உன்னைப் பார்க்கலாகாது. பார்த்தால் அபவாதத்திற்கு ஆளாவார்கள்.'

ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் இந்த சதுர்த்தி சந்திரனைப் பார்த்ததால் ஸ்யமந்தகமணியைத் திருடினார் என்ற நிந்தைக்குப் பாத்திரமானார். ஸத்ராஜித் என்ற யாதவன் சூரியனை ஆராதித்து ஸ்யமந்தகமணியைப் பெற்றான். அது தினமும் எட்டு பாரம் தங்கத்தைக் கொடுக்கும். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அதை உக்ரஸேன ராஜனுக்காக யாசித்தார். ஆனால் அவன் கொடுக்கவில்லை. ஓர் சமயம் அவனுடைய தம்பி ப்ரஸேனன் அந்த மணியை அணிந்து வேட்டையாடச் சென்றான். ஓர் சிங்கம் அவனையும் குதிரையையும் கொன்று மணியை எடுத்துச் சென்றது. அந்தச் சிங்கத்தைக் கொன்று ஜாம்பவான் மணியை எடுத்துக்கொண்டு தன் குகைக்குச் சென்றான்.

இதெல்லாம் அறியாத ஸத்ராஜித், ஸ்ரீகிருஷ்ணர் தான் அதை அபஹரித்தார் என்று கூறினான். அதைக் கேட்ட ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் எல்லா யாதவர்களையும் அழைத்துக் கொண்டு காட்டிற்குச் சென்றார். ப்ரஸேனன், குதிரை, சிங்கம்—இவை இறந்து கிடந்ததையும் கரடியின் பாதச் சுவடுகள் குகைக்குள் சென்றதையும் பார்த்தனர். எல்லோரையும் வெளியே நிறுத்தி ஸ்ரீகிருஷ்ணர் குகைக்குள் சென்றார். பல நாட்கள் ஆயின. யாதவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் இறந்தார் என்று நினைத்து வீடு திரும்பினர்.

குகைக்குள் சென்ற ஸ்ரீ கிருஷ்ணர், "சிங்கம் பிரஸேனனைக் கொன்றது. சிங்கம் ஜாம்பவானால் கொல்லப்பட்டது. அழகிற் சிறந்த குழந்தாய்! அழாதே. இந்த

ஸ்யமந்தக மணி உன்னுடையதே'' என்று பாடிக்கொண் டிருக்கிற தாதியைப் பார்த்தார். அவள் கிருஷ்ணரைப் பார்த்துக் கூக்குரலிடவே ஜாம்பவான் ஓடிவந்தான். இருவருக்கும் 28 நாள் யுத்தம் நடந்தது. கடைசியில் ஸ்யமந்தக மணியையும் தன் புத்திரியான ஜாம்பவதியை யும் பகவானுக்கு அர்ப்பணம் செய்து மன்னிக்கும்படி வேண்டினன். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் நடந்ததை அனைவரிடமும் தெரிவித்து மணியை ஸத்ராஜித்திடம் கொடுத்தார். தன் அபவாதத்தைப் போக்கிக் கொண்டார்.

ஆகவே ஸ்வர்ண காந்தையே! நீ இந்த சதுர்த்தி யன்று விநாயகருக்கு 21 இலைகளால் பூஜை செய்தும் பக்ஷ்யபோஜ்யங்களை நிவேதனம் செய்தும் ஸ்யமந்த கோபாக்யானத்தைக் கேட்பாயாக: சந்திரனைப் பார்த்த தோஷத்தின் பிராயஸ்சித்தமாக

ஸிம்ஹ: ப்ரஸேனமவதீத், ஸிம்ஹோ ஜாம்பவதா ஹத: |
ஸுகுமாரக! மா ரோதீ:, தவ ஹ்யேஷ ஸ்யமந்தக: ||

என்ற சுலோகத்தைச் சொல்லவேண்டும். இவ்வாறு கட்டளையிட்டு பார்வதி கைலாசம் சென்றாள். கனவி லிருந்து விழித்தெழுந்த அந்த அரசியும் அவ்வாறே செய்தாள். அரசனும் சந்தேகத்தை விட்டு அவளை முன் போல அநுக்ரஹித்தான்.

இவ்வித மகிமை வாய்ந்த ஸித்திவிநாயக பூஜையைச் செய்து விநாயகரின் அருளால் சகல விக்னங்களும் விலகி எல்லா இஷ்டங்களையும் பெறுவார்களாக!

குறிப்பு:- மாண்டூக உபநிஷத்தில்— பகவானுக்கு [1]விசுவன் [2]தைஜஸன் [3]ப்ராக்ஞன் [4]துர்யன் என்ற நான்கு ரூபங்கள் உண்டு. முதல் ரூபம் ஜாக்ரத் அவஸ்தைக்கும்

2-வது ஸ்வப்நாவஸ்தைக்கும் 3-வது ஸுஷுப்தி அவஸ்தைக்கும் நியாமகமாயுள்ளது. விசுவன் என்ற ரூபத்திற்கு 19 முகங்கள். நடுவிலுள்ள முகம் யானை முகம் போன்றது. அந்த விசுவன் தான், இந்த யானை முகமுள்ள விநாயகரின் அந்தர்யாமியாக இருப்பவன். ஆகவே இந்தப் பூஜையின் கடைசியில் 'ஸித்தி விநாயகாந்தர்கத பாரதிரமண முக்யப்ராணாந்தர்கத ஸ்ரீ விசுவ: ப்ரியதாம்' என்று பகவானுக்கு அர்ப்பணம் செய்து வருகிறோம்.

2. ஸம்ஸ்கிருத உச்சரிப்பைக் கூடுமான வரை விளக்கப் பின்வரும் முறை அநுஸரிக்கப்பட்டுள்ளது. கவனிக்கவும்.

क ख—க	ग घ—க	ट ठ—ட	ड ढ—ட
त थ—த	द ध—த	प फ—ப	ब भ—ப

3. விநாயகரை நினைத்துக்கொண்டு எந்தக் காரியங்களைச் செய்தாலும் அவை சித்திப்பதால் இவருக்கு ஸித்தி விநாயகர் என்று பெயர். பின்வரும் பதினாறு பெயர்களையும் ஸ்மரித்தால் விக்னமே ஏற்படாது.

ஸுமுகஸ்ச ஏகதந்தஸ்ச கபிலோ கஜகர்ணக: |
லம்போதரஸ்ச விகடோ விக்னராஜோ கணாதிப: ||
தூமகேது: கணாத்யக்ஷ: பாலசந்த்ரோ கஜானன: |
வக்ரதுண்ட: சூர்ப்பகர்ணோ ஹேரம்ப: ஸ்கந்தபூர்வஜ: ||
ஷோடசைதானி நாமானி ய: படேத் ச்ருணுயாதபி |
வித்யாரம்பே விவாஹே ச ப்ரவேசே நிர்கமே ததா ||
ஸங்க்ராமே ஸர்வகார்யேஷு விக்னஸ்தஸ்ய ந வித்யதே ||

'த்வைத விலாஸ்' கும்பகோணம். } M ராமராவ் 1—4—1958.

ஸ்ரீ:
ஸ்ரீ குருப்யோ நம:

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக பூஜா பத்ததி



தினசரி ஸ்வாமி பூஜை முழுவதையும் ரமா நைவேத்யம் உள்பட செய்துவிட்டு இந்தப் பூஜையைத் தொடங்கலாம்.

ஆசமனம் :—ஸ்ரீ கேசவாய ஸ்வாஹா........................ ஸ்ரீ கிருஷ்ணாய நம:

ப்ராணாயாமம் :—ஓம் ப்ரணவஸ்ய...........ஸ்வரோம்

ஸங்கல்பம் :—சுபே சோபநே முகூர்த்தே................ *அஸ்மின் வர்த்தமானே........ஸம்வத்ஸரே, தக்ஷிணாயனே, வர்ஷருதௌ, பாத்ரபத மாஸே, சுக்ல பக்ஷே, சதுர்த்யாம், ...வாஸரே, சுபநக்ஷத்ர, சுபயோக, சுபகரண ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் சுபதிதௌ, ஸித்தி விநாயகாந்தர்கத பாரதிரமண முக்யப்ராணாந்தர்கத ஸ்ரீ விசுவமூர்த்தி ப்ரேரணயா ஸ்ரீ விசுவமூர்த்தி ப்ரீத்யர்த்தம், ஸகல விக்ந பரிஹாரத்வாரா ஸர்வாபீஷ்ட ஸித்யர்த்தம், ஸித்தி விநாயகஸ்ய த்யானுவாஹநாதி ஷோட சோபசார பூஜாம் கரிஷ்யே. (அக்ஷதையுடன் ஜலத்தை விடவும்.)*

ப்ராண ப்ரதிஷ்டை :-*(ப்ரதிமைகளில் உயிரூட்டுதல்) அஸ்ய ஸ்ரீ ப்ராண ப்ரதிஷ்டாமந்த்ரஸ்ய, ப்ரம்ம விஷ்ணுமஹேசுவரா ரிஷய: | ரிக்யஜுஸ் ஸாமாதர்வாணி சந்தாம்ஸி | க்ரியாமயவபு: | ப்ராணக்யாதேவதா | ஆம் பீஜம் | ஹ்ரீம் சக்தி: | க்ரௌம் கீலகம் | அஸ்யாம் மூர்த்தௌ ப்ராண பிரதிஷ்டாபனே விநியோக:*

ஓம் ஹ்ராம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம : கட்டை விரல்களைத் [தொடவும்

ஹ்ரீம் தர்ஜநீப்யாம்	,,	சுட்டு விரல்கள்
ஹ்ரூம் மத்யமாப்யாம்	,,	நடுவிரல்கள்
ஹ்ரைம் அநாமிகாப்யாம்	,,	மோதிர விரல்கள்
ஹ்ரௌம் கனிஷ்டிகாப்யாம்	,,	சிறு விரல்கள்
ஹ்ர: கரதல கரப்ருஷ்டாப்யாம்	,,	கைகளின் மேல் பாகம் அடிப்பாகம்
ஹ்ராம் ஹ்ருதயாய	,,	ஹிருதயம்
ஹ்ரீம் சிரஸே ஸ்வாஹா		தலை
ஹ்ரூம் சிகாயை வௌஷெட்		சிகையைத் தொட்டு விரலைச்சொடுக்கவும்
ஹ்ரைம் கவசாய ஹூம்		இரு கைகளைக் கட்டவும்.
ஹ்ரௌம் நேத்ராப்யாம் வஷட் தொட்டு விரலைச் சொடுக்கவும்		இரு கண்களைத்
ஹ்ர : அஸ்த்ராய பட்	,,	ஆள்காட்டி விர

லால் தலையைச் சுற்றவும் — இதி திக்பந்த:

தியானம் :—

ரக்தாம்போதிஸ் தபோதோல் லஸதருண ஸரோஜாதிருடா கராப்ஜை:

பாசம் கோதண்ட மிக்ஷூத்பவ மளிகுணமப்யங்குசம் பஞ்ச பாணான் |

பிப்ராணா ஸ்ருக்கபாலம் த்ரிநயன விலஸத் பீனவக்ஷோரு ஹாட்யா

தேவீ பாலார்க்கவர்ணா பவது ஸுககரீ ப்ராணசக்தி: பரா ந:||

ஓம் ஆம் | ஹ்ரீம் க்ரௌம் | யம் ரம் லம் வம் | சம் ஷம் ஸம் ஹம் | ஹம்ஸஸ்ஸோஹம் | அஸ்யாம் மூர்த்தௌ ப்ராணாஸ்திஷ்டந்து | அஸ்யாம் மூர்த்தௌ ஜீவ இஹ ஸ்தித: | அஸ்யாம் மூர்த்தௌ ஸர்வேந்திரியாணி, மனஸ், சுரோத்ர, த்வக், சக்ஷுர், ஜிஹ்வா, க்ராண, வாக், பாணி பாத, பாயூபஸ்தாக்யானி, இஹைவா கத்ய ஸுகம் சிரம் திஷ்டந்துஸ்வாஹா || அஸுநீதே புனரஸ்மாஸு, சக்ஷு: புன: ப்ராண மிஹநோ தேஹி போகம் | ஜ்யோக் பஸ்யேம | ஸூர்ய முச்சரந்த மனுமதே மிருளாயனஸ் ஸ்வஸ்தி || புனர் நோ அஸும் ப்ருதிவீ ததாது | புனர் த்யௌர் தேவி புனரந்தரிக்ஷம் | புனர் நஸ் ஸோமஸ் தன்வம் ததாது | புன: பூஷா பத்யா....(த்ரிகம்பஸ்வரம்) யா ஸ்வஸ்தி ||

ஓம் பூ: ஸித்தி விநாயகம் ஆவாஹயாமி | ஓம் புவ:.... ... | ஓம் ஸ்வ: .... | ஓம் பூர் புவ: ஸ்வ: .... | ஆவாஹிதோ பவ, ஸ்தாபிதோ பவ, ஸந்நிஹிதோ பவ, ஸந்நிருத்தோ பவ, அவகுண்டிதோ பவ, ஸுப்ரஸன்னோ பவ, வரதோ பவ, சாந்தோ பவ, ப்ரஸீத ப்ரஸீத ||

த்யானம் :—

ஏகதந்தம் சூர்ப்பகர்ணம், கஜவக்த்ரம் சதுர்புஜம் |
பாசாங்குசதரம் தேவம் த்யாயேத் ஸித்தி விநாயகம் ||

த்யாயேத் தேவம் மஹாகாயம், தப்தகாஞ்சன ஸந்நிபம் |
தந்தாக்ஷமாலா பரசு, பூர்ண மோதக ஹஸ்தகம் |
மோதகாஸக்த துண்டாக்ரம், ஏகதந்தம் விநாயகம் ||

ஸித்தி விநாயகாய நம: த்யாயாமி | (தியானிக்கவும்) 1

ஆவாஹயாமி விக்நேச, ஸுர ராஜார்ச்சிதேசுவர |
அநாதநாத ஸர்வக்ஞ, பூஜார்த்தம் கணநாயக ||
ஆவாஹயாமி | (அக்ஷதையைப் போடவும்). 2

விசித்ர ரத்ன ரசிதம், திவ்யாஸ்தரணஸம்யுதம் |
ஸ்வர்ண ஸிம்ஹாஸனம் சாரு, கிருஹாண ஸுரபூஜித ||
ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதையைப் போடவும்). 3

ஸர்வதீர்த்த ஸமுத்பூதம், பாத்யம் கந்தாதி ஸம்யுதம் |
விக்நராஜ கிருஹாணேதம், பகவன் பக்தவத்ஸல ||
பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (கால் அலம்ப உத்தரணியால் ஜலத்தை மூன்று முறை கொடுக்கவும்). 4

அர்க்யஞ்ச பலஸம்யுக்தம், கந்த புஷ்பாக்ஷதைர் யுதம் |
கணாத்யக்ஷ நமஸ்தேஸ்து, கிருஹாண கருணாநிதே ||
அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி (கை அலம்ப, ஜலத்தை மூன்று முறை கொடுக்கவும்). 5

தத்யாஜ்ய மதுஸம்யுக்தம், மதுபர்க்கம் மயா ஹ்ருதம் |
கிருஹாண ஸர்வலோகேச, கணநாத நமோஸ்து தே ||
மதுபர்க்கம் ஸமர்ப்பயாமி (தயிர், நெய், தேன் கலந்தது மதுபர்க்கம் மூன்று முறை கொடுக்கவும்.) 6

விநாயக நமஸ்துப்யம், த்ரிதசை ரபிவந்தித |
கிருஹாண சமனம் தேவ, துப்யம் தத்தம் மயா ப்ரபோ ||
ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஆசமனத்திற்கு ஜலம் கொடுக்கவும்) 7

பயோ ததி க்ருதஞ்சைவ, சர்க்கரா மது ஸம்யுதம் |
பஞ்சாமிருதம் தத்ஸ்நபனுத், ப்ரியதாம் கணநாயக : ||
பஞ்சாமிருத ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி 8

கங்காதி ஸர்வதீர்த்தேப்ய:, ஆஹ்ருதை ரமலைர்ஜலை: |
ஸ்நானம் குருஷ்வ பகவன், உமாபுத்ர நமோஸ்து தே ||
சுத்தோதக ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி |
ஸ்நானனந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி | 9

ரக்த வஸ்த்ர த்வயம் தேவ, திவ்யம் காஞ்சன ஸம்பவம் |
ஸர்வப்ரத க்ருஹாணேதம், லம்போதர ஹராத்மஜ ||
வஸ்த்ரயுக்மம் ஸமர்ப்பயாமி (இரு சிவப்பு வஸ்திரங்களைச் சாத்தவும்.) 10

ராஜதம் ப்ரஹ்மஸூத்ரஞ்ச காஞ்சனஞ் சோத்தரீயகம் |
க்ருஹாண சாரு ஸர்வக்ஞ, பக்தா பீஷ்ட ப்ரதாயக ||
யக்ஞோபவீதம் ஸமர்ப்பயாமி (பூணூலை அணிவிக்கவும்.) 11

உத்யத்பாஸ்கரஸங்காசம், ஸந்த்யாவத் அருணம்ப்ரபோ |
வீராலங்கரணம் திவ்யம், ஸிந்தூரம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ||
ஸிந்தூரம் ஸமர்ப்பயாமி (ஸிந்தூரத்தை அல்லது குங்குமத்தை நெற்றியில் பொட்டாக வைக்கவும்.) 12

நானுவிதானி திவ்யானி, நானு ரத்னமயானி ச |
பூஷணுனி க்ருஹாணுத்ய, பார்வதி ப்ரியநந்தன ||
ஆபரணுனி ஸமர்ப்பயாமி (நகைகளுக்குப் பதில் அக்ஷதையைப் போடவும்.) 13

கஸ்தூரீ சந்தனஞ்சைவ, குங்குமேன ஸமன்விதம் |
விலேபனம் ஸுரசிரேஷ்ட, சந்தனம் ப்ரதி கிருஹ்யதாம் ||
கந்தான் ஸமர்ப்பயாமி (சந்தனத்தைப் பூசவும்). 14

ரக்தாக்ஷதாம்ஸ்ச தேவேச, கிருஹாண த்விரதானன |
லலாட பலகே சந்த்ர:, தஸ்யோபரி அவதார்யதாம் ||
அக்ஷதான் தவளான் திவ்யான், சாலீயான் தண்டுலான் சுபான் |
கிருஹாண பரமாநந்தாத், ஈசபுத்ர நமோஸ்து தே ||
அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதைப் பொட்டு இடவும்) 15

கரவீரைர் ஜாதி ஸுமை:, சம்பகைர் பகுளை: சுபை: |
சதபத்ரைஸ்ச கல்ஹாரை:, அர்ச்சயேத் கணநாயகம் ||
நானாவித பரிமள புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி (பலவித புஷ்பங்களைப் போடவும்) 16

அங்க பூஜை :—(பின்வரும் அங்கங்களைப் புஷ்பத்தால் பூஜிக்கவும்.)

கணேசாய நம:	பாதௌ பூஜயாமி	(பாதங்கள்)
ஏக தந்தாய ,,	குல்பௌ ,,	(கால் கரடுகள்)
சூர்ப்பகர்ணாய ,,	ஜாநுனீ ,,	(முழங் கால்கள்)
விக்நராஜாய ,,	ஜங்கே ,,	(கணுக்கால்கள்)
ஆகுவாஹநாய ,,	ஊரூ ,,	(துடைகள்)
ஹேரம்பாய ,,	கடிம் ,,	(இடுப்பு)
காமாரிஸூநவே,,	நாபிம் ,,	(தொப்புள்)
லம்போதராய ,,	உதரம் ,,	(வயிறு)

கௌரீஸுதாய ,, ஸ்தநௌ ,, (ஸ்தனங்கள்)
கணநாயகாய ,, ஹ்ருதயம் ,, (ஹிருதயம்)
ஸ்தூலகண்டாய கண்டம் ,, (கழுத்து)
ஸ்கந்தாக்ரஜாய ,, ஸ்கந்தௌ ,, (தோள்கள்)
பாசஹஸ்தாய ,, ஹஸ்தௌ ,, (கைகள்)
கஜவக்த்ராய ,, வக்த்ரம் ,, (வாய்)
விக்நஹந்த்ரே ,, நேத்ரே ,, (கண்கள்)
சூர்ப்பகர்ணாய ,, கர்ணௌ ,, (காதுகள்)
பாலசந்த்ராய ,, லலாடம் ,, (நெற்றி)
ஸர்வேசுவராய ,, சிர: ,, (தலை)
விக்நேசுவராய ,, ஸர்வாண்யங்கானி ,, (எல்லா அவயவங்களையும் சேர்த்து) 17

இருபத்தொன்று இலைகளால் பூஜை :—தெரிந்த சிலவற்றின் தமிழ்ப் பெயர்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

ஸுமுகாய நம: மாலதீபத்ரம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜாதிப்பூ இலை)
கணாதிபாய ,, ப்ருங்கராஜ பத்ரம் ,, (கையாந்துறை)
உமாபுத்ராய ,, பில்வபத்ரம் ,, (வில்வம்)
கஜாநநாய ,, சுவேததூர்வாபத்ரம் ,, (வெள்ளறுகம்புல்)
லம்போதராய ,, பதரீபத்ரம் ,, (இலந்தை)
ஹரஸூனவே ,, தத்தூரபத்ரம் ,, (ஊமத்தை)
கஜகர்ணகாய ,, துளஸீபத்ரம் ,, (துளசி)*

---

* விநாயகரின் தினசரி பூஜையில் துளஸி விலக்கப் பட்டுள்ளது. இன்று மாத்திரம் பூஜிக்கலாம்.

வக்ரதுண்டாய ,,	சமீபத்ரம்	,,	(வன்னி)
குஹாக்ரஜாய ,,	அபாமார்க்கபத்ரம்	,,	(நாயுருவி)
ஏகதந்தாய ,,	ப்ருஹதிபத்ரம்	,,	(கண்டங்கத்ரி)
விகடாய ,,	கரவீரபத்ரம்	,,	(அரளி)
கபிலாய ,,	அர்க்கபத்ரம்	,,	(எருக்கு)
கஜதந்தாய ,,	அர்ஜுனபத்ரம்	,,	(மருத மரம்)
விக்நராஜாய ,,	விஷ்ணுக்ராந்த பத்ரம்	,,	
வடவே ,,	தாடிமபத்ரம்	,,	(மாதுளை இலை)
ஸுராக்ரஜாய	தேவதாருபத்ரம்	,,	
பாலசந்த்ராய ,,	மருபத்ரம்	,,	(மருவு)
ஹேரம்பாய ,,	அசுவத்த பத்ரம்	,,	(அரச இலை)
சதுர்புஜாய ,,	ஜாதீபத்ரம்	,,	
விநாயகாய ,,	கேதகீபத்ரம்	,,	(தாழம்பூ இலை)
ஸர்வேசுவராய ,,	அகஸ்தி பத்ரம்	,,	(அகத்தி இலை) 18

தசாங்கம் குக்குலம் தூபம், ஸுகந்தம் ஸுமனோஹரம் |
கிருஹாண ஸர்வதேவேச, உமாபுத்ர நமோஸ்து தே ||
தூபமாக்ராபயாமி (தூபம் காண்பிக்கவும்) 19

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம், வன்ஹினா த்யோதிதம் மயா |
கிருஹாண மங்களம் தீபம், ஈசபுத்ர நமோஸ்து தே ||
தீபம் தர்சயாமி(மூன்று வர்த்திகளால் தீபம் காண்பிக்கவும்)

ஸுகந்தான் ஸுக்ருதாம்ஸ்சைவ, மோதகான் க்ருத
பாசிதான் |
கிருஹாண தேவ நைவேத்யம், சணமுத்கை: ப்ரகல்பிதான் ||

பக்ஷ்யம் போஜ்யஞ்ச லேஹ்யஞ்ச, சோஷ்யம்
பானீயமேவ ச |
இதம் கிருஹாண நைவேத்யம், மயா தத்தம் விநாயக ||
நைவேத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (விநாயகருக்குத் தனித் தட்டில் நிவேதனம் செய்க.) 20

ஏலோசீர லவங்காதி, கர்ப்பூர பரிவாஸிதம் |
ப்ராசனார்த்தம் கிருதம் தோயம், கிருஹாண கணநாயக ||
மத்யே பானீயம் ஸமர்ப்பயாமி (குடிப்பதற்கு ஜலத்தை அர்ப்பணம் செய்க.) 21

உத்தராபோசனம், ஹஸ்தப்ரக்ஷாளனம், முகப்ரக்ஷாளனம்
ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலத்தை விடவும்) 22

பீஜ பூராம்ர, பனஸ, கர்ஜுரீ கதலீபலம் |
நாரிகேள பலம் திவ்யம், கிருஹாண கணநாயக ||
நானாவித பலானி ஸமர்ப்பயாமி (பலவித பழங்களை அர்ப்பிக்கவும்.) 23

பூகீபல ஸமாயுக்தம், நாகவல்லீ தளைர்யுதம் |
கர்ப்பூர சூர்ணஸம்யுக்தம், தாம்பூலம் ப்ரதிகிருஹ்யதாம் ||
தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி (வெற்றிலை பாக்கு முதலியன) 24

ஹிரண்ய கர்பகர்பஸ்தம், ஹேம பீஜம் விபாவஸோ: |
அநந்தபுண்ய பலதம், அதஸ் சாந்திம் ப்ரயச்ச மே ||
ஸுவர்ணபுஷ்ப தக்ஷிணாம் ஸமர்ப்பயாமி (தக்ஷிணை) 25

க்ருதவர்த்தி ஸஹஸ்ரைஸ்ச, கர்ப்பூர சகலைஸ்ததா |
நீராஜனம் மயா தத்தம், க்ருஹாண வரதோ பவ ||
மஹாநீராஜனம் ஸமர்ப்பயாமி (கற்பூரம் அடுக்கு தீபங்கள் முதலியன). 26

தூர்வா பூஜை :—21 அருகம்புல்லை எடுத்துக்கொண்டு பின்வரும் 10 பெயர்களில் ஒவ்வொன்றுக்கும் இரண்டிரண்டு புற்களை பூஜித்து, மீதியுள்ள ஒன்றை அந்த 10 பெயர்களையும் சொல்லி பூஜிக்கவும்.

1. கணாதிபாய நம: தூர்வாயுக்மம் ஸமர்ப்பயாமி
2. உமாபுத்ராய ,, ,, ,,
3. அகநாசநாய ,, ,, ,,
4. விநாயகாய ,, ,, ,,
5. ஈசபுத்ராய ,, ,, ,,
6. ஸர்வஸித்தி ப்ரதாய ,, ,,
7. ஏக தந்தாய ,, ,, ,,
8. இப வக்த்ராய ,, ,, ,,
9. மூஷகவாஹநாய ,, ,, ,,
10. குமார குரவே ,, ,, ,, 27

கணாதிப நமஸ்தேஸ்து, உமாபுத்ர அகநாசன ||
விநாயகேசதநய, ஸர்வஸித்தி ப்ரதாயக ||
ஏக தந்தேபவதன, தேவ மூஷகவாஹன ||
குமார குரவே துப்யம், அர்ப்பயாமி ஸுமாஞ்ஜலிம் ||
மந்த்ர புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்ப்பயாமி (அனைவரும் அக்ஷதையுடன் புஷ்பங்களை ஸமர்ப்பிக்கவும்)

சத்ர, (குடை) சாமர, தர்ப்பண, (கண்ணாடி) ந்ருத்த (நாட்யம்) கீத, (பாட்டு) வாத்ய, ஆந்தோளிகாதி (தொட்டில் முதலிய) ஸமஸ்தராஜோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி ‖ 28

விசுவேசுவர விசாலாக்ஷ, ஸர்வாபீஷ்ட பலப்ரத |
ப்ரதக்ஷிணம் கரோமி த்வாம், ஸர்வான் காமாம்ஸ்ச
தேஹி மே ‖

ப்ரதக்ஷிணன் ஸமர்ப்பயாமி (ப்ரதக்ஷிணம் செய்க) 29

நமஸ்தே விக்நஸம்ஹர்த்ரே, நமஸ்தே வாஞ்சிதப்ரத |
நமஸ்தே தேவதேவேச, நமஸ்தே கணநாயக ‖

நமஸ்காரான் ஸமர்ப்பயாமி (நமஸ்கரிக்கவும்) 30

யன்மயாசரிதம் தேவ, வ்ரதமேதத் ஸுதுர்லபம் |
த்வத்ப்ரஸாதாத் கணேசத்வம் ஸபலம் குரு ஸர்வதா ‖

(இந்த விரதம் கணேசரின் அநுக்ரஹத்தால் பயனுள்ளதாக ஆக வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கவும்.) 31

யஸ்ய ஸ்மிருத்யாச நாமோக்த்யா, தப: பூஜாக்ரியாதிஷு
ந்யூனம் ஸம்பூர்ணதாம் யாதி, ஸத்யோ வந்தே தமச்யுதம் ‖

மந்த்ரஹீனம் க்ரியாஹீனம், பக்திஹீனம் ரமாபதே |
யத்கிருதம் து மயா தேவ, பரிபூர்ணம் ததஸ்து மே ‖

அநேன ஸித்தி விநாயக பூஜனேன பகவான் ஸித்திவிநாயகாந்தர்கத பாரதீரமண முக்யப்ராணாந்தர்கத ஸ்ரீவிசுவமூர்த்தி: ப்ரீயதாம் | ஸ்ரீ கிருஷ்ணார்ப்பணமஸ்து ‖
ஆசமனம் ‖

(பிராம்மணரைப் பூஜித்து வாயன தானம் கொடுக்கவும்.)

கணேச: ப்ரதி க்ருஹ்ணுதி, கணேசோ வை ததாதி ச |
கணேசஸ் தாரகோ த்வாப்யாம், கணேசாய நமோநம: ||

இதம் வாயன தானம், ஸதக்ஷிணகம், ஸதாம்பூலம், ஸித்திவிநாயகாந்தர்கத, பாரதீரமண முக்ய ப்ராணாந்தர் கத, ஸ்ரீ விசுவமூர்த்தி ப்ரீதிம் காமயமானஸ் துப்யமஹம் ஸம்ப்ரததே, நமம நமம ||

பிராம்மணர், 'ப்ரதி க்ருஹ்ணமி' என்று சொல்ல வேண்டும்.

மறு இரண்டு மூன்று நாட்களும் ஸ்ரீ விநாயகரைப் பூஜித்து மாலையில் பஞ்சோபசார பூஜை செய்து அக்ஷதையைப் போட்டு

யாந்து தேவ கணஸ்ஸர்வே, பூஜாமாதாய மத்க்ருதாம் |
இஷ்டகாம்யார்த்த ஸித்யர்த்தம் புனராகமநாய ச ||
என்று பிரார்த்தனை செய்து ஆற்றில்விட்டு விடவும்.

சுபம்



The Liberty Press, Madras-1

எமது இதர பிரசுரங்கள்

தமிழில்

1. ரிக்வேதி ஸந்தியாவந்தனம் 25 nP.
2. யஜுர்வேதி ஷை 25 ,,
3. பஜ மத்வேசம் 6 ,,
4. ஸ்ரீ மத்வரின் 37 நூல்களின் ஸாரம் 50 ,,
5. ஸ்ரீ ஜயதீர்த்த முனிவரின் சரிதம் 25 ,,

மூலம் தமிழிலும் தேவநாகரத்திலும், பதவுரை முதலியவைகளுடன் கூடியவை.

6. தேவ பூஜா பத்ததி—வைசுவதேவம் 87 ,,
7. வைசுவதேவம் மாத்திரம் 12 ,,
8. ஹரிவாயுஸ்துதி (இரண்டு அர்த்தங்களுடன்) 87 ,,
9. ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை 1-ம் அத்தியாயம் 60 ,,
10. கோகுலாஷ்டமீ பூஜா பத்ததி 25 ,,
11. நாம முத்ரா தாரண படம்— சென்னை மாத்வ வைதிக சங்கம் 6 ,,
12. வரலக்ஷ்மீ பூஜா—அநந்த வ்ரத பூஜா— (அச்சில்)

குறிப்பு:—ஒரு புத்தகத்தை வி. பி. பி. யில் அனுப்ப வி. பி. செலவு 0-11-0 அணா அல்லது 69 nP. ஆகிறது. ஆகவே Express Delivery உள்ள ஊர்களில் உள்ளவர்கள் 13 nP. அனுப்பிப் பெறலாம். புக்போஸ்ட் செலவு ஒரு புஸ்தகத்திற்கு 5 nP. விதம் சேர்த்து அனுப்பவும். (Certificate of Posting) பெற்றுக்கொண்டு புக்போஸ்டில் அனுப்புவதால், கிடைக்கவில்லை என்றால் நாம் ஜவாப்தாரியல்ல.

மற்ற எல்லா விவரங்களுக்கும் பதிலை எதிர்பார்ப்பவர்கள் ரிப்ளை கார்டு எழுதவும்.

த்வைத விலாஸ்
18, ரெட்டிராவ் குளம் வடக்கு
கும்பகோணம்.

M. ராமராவ், B.A., L.T.
and son
R. நரஸிம்ஹாசாரி.